



## la SACD a placé l'année 2007 sous le signe de l'humour

et soutient, dans le cadre de son action culturelle,  
financée notamment par la copie privée

- le Jamel comedy club, à Paris et en tournée
- le Festival Juste pour rire, Nantes-Atlantique
- le Festival Paris fait sa comédie
- le Théâtre Le Point Virgule : ateliers de one man show

### Parmi ses autres actions culturelles, la SACD

- aide à la production théâtrale de spectacles d'humour ou de one man show à travers le Fonds SACD,
- soutient des manifestations qui proposent au public des auteurs confirmés ou des talents émergents du répertoire de l'humour,
- décerne chaque année aux auteurs d'humour des Prix, dont celui du One man show (Dany Boon en 2005 et Gad Elmaleh en 2006) ou celui du Nouveau talent One man show (Julie Ferrier en 2006),
- facilite les rencontres entre auteurs et professionnels.

### Et encore...

- podcastez l'intégralité de la rencontre avec Dany Boon, invité d'Auteur Studio,
  - le guide du One man show pour vous guider dans vos démarches.
- [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

Les Rencontres du Rire  
en partenariat avec

## Paris fait sa Comédie

du vendredi 23 mars au lundi 2 avril 2007  
de 10h00 à 12h00

à la SACD - Maison des Auteurs

[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

[www.parisfaitsacomédie.com](http://www.parisfaitsacomédie.com)

---

**SACD** SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

Pôle Auteurs – Utilisateurs - 9, rue Ballu – 75009 Paris - tél. : 01 40 23 44 55 – [p.a.u@sacd.fr](mailto:p.a.u@sacd.fr)

(programme susceptible de modifications)

■ **Vendredi 23 mars**, *Les Amazones*, présentées par Joëlle Goron

*Les Amazones* de Jean-Marie Chevret, mis en scène par Olivier Macé et Jean-Pierre Dravel, avec **Chantal Ladesou, Marie-Sophie L., Sonia Dubois**

Directeur de croisière sur le Mermoz, puis chroniqueur sur RMC et Europe 1, Jean-Marie Chevret aborde le théâtre lors de sa rencontre avec *Les Vamps*. De cette collaboration naîtront *Chaud les vamps*, *Lâcher de vamps*, et *Les Vamps, Ah ben, les r'voilà*.

Les deux pièces *Le Squat* et *Les Amazones* remportent un succès tant en France qu'à l'étranger.

Suivront *Faux départ*, *Copier/coller*, *Numéro complémentaire*.

Actuellement la comédie *Les Amazones, trois ans après*, suite des *Amazones*, est représentée au Théâtre de la Renaissance.

■ **Samedi 24 mars**, Jean-Luc Moreau, présenté par Jean-Paul Farré

**Jean-Luc Moreau**, metteur en scène, comédien, auteur

Après quelques années à la Comédie-Française, Jean-Luc Moreau rejoint Pierre Debauche au Théâtre des Amandiers. Il mène en parallèle une carrière de metteur en scène et de comédien, tant au théâtre, au cinéma qu'à la télévision.

Il met en scène des auteurs classiques, mais également des auteurs contemporains tels que : Jonathan Kerr, *Camille C.*, Sylvie Audcoeur, David Basant et Olivier Yéni, *1, 2, 3, sardines*, Pierre Chesnot, *Un beau salaud*, Jean-François Champion, *Ainsi soit-il* et *Patrick Adler à la poursuite du hochet vert*, coauteur Patrick Adler et Jacques Pradel, *La Salle de bain* de Astrid Veillon, *L'invité* de David Pharaon.

Certaines de ses mises en scène sont actuellement à l'affiche : *Agnès Soral aimerait bien vous y voir* de Jacques Pessis et Agnès Soral à la Comédie de Paris, *Délit de fuites* de Jean-Claude Isler, à la Michodière, *La Sœur du grec* d'Eric Delcourt au Splendid Saint-Martin, *Vive Bouchon* de Géraud Sibleyras et Jean Dell au Théâtre Michel, *Si c'était à refaire* de Laurent Ruquier et *Elle nous enterrera tous* de Jean Franco au Théâtre Saint-Georges.

■ **Lundi 26 mars**, Julien Cottereau, présenté par Serge Sandor

**Julien Cottereau**, auteur, comédien

Avec la troupe québécoise Le Cirque du soleil, il parcourt le monde et se fait remarquer à travers le personnage du clown Eddy. Puis, il entame une carrière en solo.

Au cinéma, il tourne sous la direction de Pierre Jolivet, Solveig Anspach, Anne-Sophie Béro.

Au théâtre, Julien Cottereau a joué récemment dans *Les Manuscrits du déluge* de Michel Marc Bouchard.

En 2006, il crée un spectacle au Festival d'Avignon : *Imagine-toi*, mise en scène de Erwan Daouphars, actuellement au Théâtre des Mathurins.

■ **Mardi 27 mars**, Dau et Catella,  
Dau présenté par Catella et Catella par Dau

**Dau et Catella**, auteurs, comédiens

Jacques Dau, le corse, débute en 1980 avec la chanson, la poésie, l'humour.

Jean-Marc Catella, de son côté, passe des Beaux-Arts au mime, se produit à l'étranger, puis tourne pour le cinéma et la télévision.

Leur rencontre en 1986 est le début d'une longue amitié et d'une série de nombreux spectacles qui remportent des succès tant en France qu'à l'étranger : *One man show pour deux*, *L'Étroite Moustiquaire*, *Chronique de la scène ordinaire*, *Le Vol des bougons*, *Se moquing, no se moquing* coécrit avec Vincent Roca, *Mais qui est donc Quichotte ?*, *Un simple froncement de sourcil* écrit par Gérard Brunettini et, dernièrement au Café de la Gare, *Dau et Catella et non pas le contraire*.

A la radio, ils participent notamment à l'émission « Le Fou du Roi » sur France Inter.

- **Mercredi 28 mars, Pierre Palmade**, initiateur des Ateliers du One Man Show du Théâtre Au Point Virgule, présenté par **Charles Nemes**

Très attaché au Théâtre du Point Virgule où il fit ses débuts, Pierre Palmade s'est impliqué, depuis novembre 2006, dans les Ateliers du One man show.

A travers son expérience, il propose aux jeunes auteurs de les accompagner dans leur travail d'écriture par le biais de confrontations avec d'autres auteurs et des comédiens.

Il se veut avant tout un « passeur » pour transmettre son savoir et permettre à de jeunes talents d'émerger tout en conservant chacun leur personnalité.

**Pierre Palmade**, auteur, comédien

Son premier one man show, *Ma mère aime beaucoup ce que je fais*, est mis en scène par Sylvie Joly. C'est pour Muriel Robin qu'il écrit *Un point c'est tout* et collaborera à nouveau avec elle pour *Tout m'énerve*. Il crée pour Jacqueline Maillan *Pièce montée*. Avec Dominique Lavanant, il interprète sa pièce *Ma sœur est un chic type* et écrit en même temps le premier one woman show de Mimie Mathy. Puis, il coécrit avec Muriel Robin *Ils s'aiment*, qu'il interprète avec Michèle Laroque. Au cinéma, il tourne dans *On peut toujours rêver* de Pierre Richard, *Je t'aime quand même* de Nina Companeez, *Oui* d'Alexandre Jardin. Avec Gabriel Aghion, il écrit *Pédale douce*. En 2005, il joue dans la pièce de Laurent Ruquier *Si c'était à refaire*.

Pierre Palmade écrit également pour d'autres spectacles, notamment ceux de Guy Bedos, Didier Benureau, Jean-Marie Bigard

Actuellement, au Théâtre des Variétés, il interprète son spectacle coécrit avec Christophe Duthuron *Pierre et fils*, avec Pierre Richard.

- **Jeudi 29 mars, François Morel**, présenté par **Luc Béraud**

**François Morel**, auteur, comédien

François Morel commence sa carrière en entrant dans la troupe des Deschiens, dirigée par Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Il joue dans *Lapin chasseur*, *Les Frères Zenith*, *Les Pieds dans l'eau*.

Il continue sa carrière en solo au théâtre, à la radio, au cinéma. Il est l'auteur du one man show *Les Habits du dimanche*.

Au cinéma, il tourne sous la direction d'Etienne Chatiliez, *Le Bonheur est dans le pré*, Gérard Jugnot, *Fallait pas !*, Lucas Belvaux, *Un couple épatant*, Michel Munz et Gérard Bitton, *Ah ! Si j'étais riche*, Marc Rivière, *Le Lièvre de Vatanen*.

Autre facette de son talent : il est actuellement en tournée avec un spectacle de chansons qu'il a composées, *Collection particulière*.

- **Vendredi 30 mars, Fellag et Bernard Haller**,  
B. Haller présenté par Fellag et Fellag par B. Haller

**Bernard Haller**, auteur, comédien

Humoriste, Bernard Haller débute sa carrière dans les cabarets parisiens. Puis il fait de nombreuses tournées en France et à l'étranger.

Le succès de son spectacle *Et alors* au Théâtre de la Michodière le fait connaître du grand public. Suivront : *Un certain rire incertain*, *Salmigondlvers*, *vis à vie*, *Epoque Epique*, *Fregolli*, *Festiv'Haller*, *Comment ça commence*.

Parallèlement, il mène une carrière au théâtre, au cinéma et à la télévision.

Il vient de tourner avec Jean-Jacques Annaud « Sa majesté Minor » et prépare actuellement « un florilège » de ses spectacles en DVD.

**Fellag**, auteur, comédien

Après des débuts de comédien en Algérie, puis en France et à l'étranger, Fellag écrit son premier one man show *Les Aventures de Tchop*, puis *Cocktail Khorotov*. Son spectacle *Un bateau pour l'Australie-Babor Austria* sera joué plus de 300 fois en Algérie.

Depuis son installation en France en 1995, Fellag écrit *Djurdjurassic Bled*, puis *Opéra d'Casbah* créé à l'Opéra Comique dans une mise en scène de Jérôme Savary. Il vient d'achever une tournée triomphale avec son dernier spectacle *Le Dernier Chameau*.

Il travaille sur l'adaptation pour le cinéma de son premier roman *Rue des petites daurades* et un prochain spectacle à partir de l'automne 2008 au Théâtre National de Chaillot actuellement en écriture.

■ **Lundi 2 avril**, Gérard Levoyer, présenté par Christine Ferragut

■ **Lundi 2 avril**, Gérard Levoyer, présenté par Christine Ferragut

**Gérard Levoyer**

Après une première pièce de théâtre, *L'Ascenseur*, Gérard Levoyer fait la connaissance de Pierre Billard qui l'amènera à écrire des textes pour « Les nouveaux maîtres du mystère » sur France Inter. Il continuera avec Patrice Galbeau pour « La dramatique de minuit », toujours pour France Inter, puis France Bleu. Il écrit également pour France Culture et la Radio Suisse Romande. Il est l'auteur d'environ 120 dramatiques radiophoniques.

En même temps, il poursuit son écriture pour le théâtre. Parmi la trentaine de pièces : *Danger Amour*, *Une bière dans le piano*, *Mendiants d'amour*, *C'est vous ou c'est moi ? Week-end à Deauville*, *Les Plaisirs du vin*, *La Femme perplexe*, *Miss Ouistiti* et, actuellement au Guichet Montparnasse *La Princesse et le Plombier*. Gérard Levoyer a reçu le Prix Radio de la SACD en 2003.

**Bouzigues**, auteur, comédien

Alain Bouzigues crée sa compagnie, Les Zactants, avec laquelle il monte trois spectacles : *L'Ascenseur* de Gérard Levoyer, *Veillée funèbre* de Guy Foissy et *Café noir ?... Improvisé !*.

Il continue sa carrière de comédien en travaillant notamment avec le metteur en scène Jean-Marie Lejude et l'auteur Jean-Pierre Pascaud.

A la télévision, on le voit dans « Caméra Café », série pour laquelle il écrit une centaine de sketches avec Jean-Pierre Pascaud. Il est également présent dans les émissions « Surprise Sur Prise », « Farce Attaque », « Duel de stars », « La Classe ». On le retrouve aussi dans des sitcoms, des séries, des fictions.

Au cinéma, il tourne une dizaine de courts métrages et a repris le rôle de Philippe Gatin pour *Espace Détente*, de Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h, film inspiré de la série « Caméra Café ».